



UNIVERSIDADE CATÓLICA DO SALVADOR
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE ESCRITA CIENTÍFICA - CEC
Escrita científica: fundamentos básicos- 2019.1

EMENTA

Oferecer estratégias de planejamento e instrumentos de desenvolvimento do pensamento para fortalecer a escrita científica, com vistas a ampliar as habilidades e capacidades para obtenção de êxito na produção de textos científicos (artigos, projetos de pesquisa, relatórios técnicos científicos de pesquisa - TCC, dissertações e teses).

OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver nos estudantes da graduação e pós-graduação *stricto sensu* ferramentas do pensamento para produzir escrita científica com rigor, a partir de ações cognitivas e domínio prático da ABNT.

ESPECÍFICOS

- Esclarecer o conceito dos fundamentos do desenvolvimento do pensamento a partir de atividades psíquicas para produzir projetos de pesquisa;
- Realizar práticas de produção de texto com fundamentos básicos da escrita acadêmica com aplicação da ABNT;
- Desenvolver prática de escrita científica, considerando elementos essenciais e específicos de exigências de projetos de pesquisa elementos da introdução, desenvolvimento e considerações finais;
- Promover a produção de ensaio científico e/ou projeto de pesquisa como atividade prática da escrita científica.

CONTEÚDOS / CRONOGRAMA

CONTEÚDOS	DIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Centro de Escrita Científica e do plano da Oficina de Escrita Científica; • As relação sujeito-objeto nas correntes de pensamento para produzir conhecimento científico: fundamentos do campo epistemológico; 	15/3

<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos básicos de atividades psíquicas com aplicação prática da ABNT pela via do condensamento do pensamento científico para evitar o plágio; • Bancos de dados <i>online</i> e temas de investigação. <p>Atividade prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultar os bancos de dados online e temas de investigação. 	22/03
<ul style="list-style-type: none"> • A escrita científica para periódicos (exigências técnicas, indexações e fator de impacto); • Ler um texto científico: desafios para a construção de uma problemática de pesquisa. <p>Atividade prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de um texto científico. 	29/03
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos para elaboração de Projetos de Pesquisa <i>stricto sensu</i> para PPG; • Checklist para elaboração e avaliação de pré-projetos de pesquisa; • Quadro síntese de elementos que compõem o pré-projeto de pesquisa. <p>Atividade prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de elementos de pré-projetos dos participantes para análise. 	05/04
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos e teórico-metodológicos para produção de resumos analíticos, fichamento e resenha; • Elaboração de artigos, ensaios, <i>paper</i> e relatórios de pesquisa com aplicação da ABNT. <p>Atividade prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição de uma tese e uma dissertação para identificação dos elementos constitutivos; ➤ Elaboração de um fichamento coletivo a partir de um artigo científico; <p>Atividade prática de extensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura da obra: Como ordenar as ideias. (Indicado nas referências). ➤ Assistir o vídeo sobre mapas conceituais (ver referências do PO). ➤ Elaborar um mapa conceitual da obra: Como ordenar as ideias. Exposição na próxima aula. 	12/04
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos práticos de aplicação da ABNT na redação científica; • Os requisitos da <u>introdução</u> e sua função no texto científico: fundamentos práticos de aplicação da ABNT na redação. <p>Atividade prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar a introdução de um texto, considerando a referência da obra: “Como ordenar as ideias” de Edvaldo Boaventura; ➤ Encaminhamento de leitura de texto: Propriedade intelectual e direitos autorais. 	26/04
<ul style="list-style-type: none"> • Os requisitos do <u>desenvolvimento</u> no texto científico, a partir da decomposição do plano teórico e do necessário teor argumentativo em diálogo com pesquisadores. <p>Atividade prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção dos elementos que compõem o desenvolvimento do texto científico. 	03/05
<ul style="list-style-type: none"> • Os requisitos das <u>Considerações finais</u> que geram a síntese necessária. 	10/05

<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e fundamentos: Propriedade intelectual e direito autoral. Atividade prática: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Continuar a elaboração do texto científico, iniciado no encontro anterior, acrescentando à introdução elaborada, o texto de <u>desenvolvimento e as considerações finais</u>, a partir da reflexão da obra: “Como ordenar as ideias” de Edvaldo Boaventura. 	
• Revisão de texto bibliográfico a partir de orientações básicas fundamentais. (1º. Momento)	17/05
• Revisão de texto bibliográfico a partir de orientações básicas fundamentais. (2º. Momento)	24/05
• Exposição e entrega de ensaio científico de revisão bibliográfica ou projeto de pesquisa a partir de orientações básicas tratadas na oficina.	31/05

METODOLOGIA

Propõe-se o envolvimento dos participantes num processo teórico-metodológico de estudos orientados, referendado em bases de iniciação científica para produzir redação científica, visando objetivar momentos integrados de produção teórica e prática, considerando:

- Breves momentos de exposições com *slides* para fundamentar as bases teórico-metodológicas do processo da redação científica;
- Consulta prática de aplicação da ABNT na produção de parágrafos com citações;
- Sistematizações de redação científica com aplicação da ABNT, utilizando a referência da leitura da obra: “Como ordenar as ideias” (encontra-se *online*);
- Produção orientada de ensaio científico para elaboração de elementos textuais redacionais, que são fundamentais para a produção da comunicação científica.

AVALIAÇÃO

Avaliação tem caráter processual sobre a participação individual e coletiva dos participantes, durante todo o processo de estudos teórico-práticos da oficina, considerando a produção de um ensaio e ou um projeto de pesquisa.

Considera-se, também, o desempenho dos participantes em todas as produções/atividades realizadas, levando em conta que todas possuem caráter avaliativo, o que implica em observação de dimensões de aprendizagens que incidem sobre a participação no trato com o conhecimento sistematizado.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BOAVENTURA, Edvaldo. *Como ordenar as ideias*. 8ª. ed. 2ª. impres. São Paulo: Ática, 2000. 59 p. Disponível em: <http://www.ebah.com.br/content/ABAAAfIZsAH/como-ordenar-as-ideias-edivaldo-boaventura>. Disponível em: 15 jan. 2018.

BOOTH, W. C; COLOMB, G.G.; WILLIAMS J. M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 97 – 202 p.

CARMO-NETO, Dionísio Gomes de. *Escrevendo e orientando: papers, monografias e tese*. Salvador – Ba, Editora Facceba&Unyahna, 2011. 138 p.

CRISTOVÃO, Henrique Monteiro. *Mapas conceituais*. Espírito Santos: CEAD - Instituto Federal do Espírito Santo. (37 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4IBT37SJ42c>. Acesso em: 01 jul. 2016.

DAVYDOV, V. V. *Tipos de generalización em la enseñanza*. Cuba: Pueblo y Educación, 1982. 180 p.

LUBRISCO, Nídia M. L.; VIEIRA, Sônia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. *Manual de Estilo Acadêmico: Monografias, dissertações e teses*. 5ª. ed. Salvador: Ed. UFBA, 2008. 145 p.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. (Org.) *Pesquisa social: Teoria, método e criatividade*. 17ª ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1994. 80 p.

SANCHEZ GAMBOA, Silvio. *Projetos de Pesquisa, fundamentos lógicos: a dialética entre perguntas e respostas*. Chapecó – SC: Argos, 2013. 159 p.

SANTOS, Gildenir Carolino. PASSOS, Rosemary; SOUZA, Rogério Gualberto de. *Percorso científico: Guia prático para elaboração da normatização científica e orientação metodológica*. Campinas – Sp: Arte Escrita, 2012. 153 p.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23ª. ed. ver. e atual. 5ª. reimp. São Paulo: Cortez, 2007. 304 p.

SOARES, Magda. *Para quem pesquisamos? Para quem escrevemos?* In: MOREIRA, Antônio Flávio; SOARES, Magda; FOLLARI, Roberto A.; GARCIA, Regina Leite. (Org.) *Para quem pesquisamos, para quem escrevemos: o impasse dos intelectuais*. 2ª. ed. São Paulo: Cortez, 2013. 65 – 90 p.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. *Introdução à pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: Atlas, 1987. 175 p.